



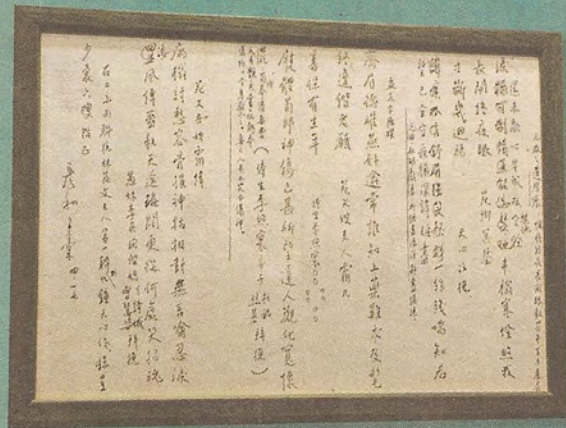
2010年5月2日 蘋果日報 A16版

## 馬丁父手稿 九華展出

創校 85 年嘅九龍華仁今年慶祝活動包括一個師生視覺藝術展，九華學生讀書叻，藝術創作都幾有天份，潮人葛民輝有辦你睇，展覽仲有罕見嘅作品，就係民主黨創黨主席李柱銘父親李彥和嘅手稿。

馬丁係九華舊生，李彥和幾十年前在九華教中文，所以馬丁特別借出父親手稿供展覽，畀師弟開開眼界。

九華唔想學生死讀書，所以好落力培育學生對藝術欣賞同創作能力，呢次展覽 140 幾件作品除咗學生、舊生、現任及退休老師及員工、神父外，仲有學生家長作品，希望鼓勵家長同仔女一齊發揮創意，進一步推動學校視覺藝術創作發展。展覽喺尖沙嘴香港文化中心舉行，展期至 5 月 5 日止。



■馬丁父親李彥和手稿罕有展出。



2010年5月2日 明報A9版



### 父親建議 成就馬丁大狀路

華仁書院（九龍）昨舉行85周年校慶視覺藝術展剪綵儀式，校友資深大律師李柱銘（圖）亦有出席。李柱銘一家與華仁淵源甚深，其父李彥和生前曾任教華仁國文科，李柱銘求學時受教於父親，他昨在展覽上看到父親的書法，饒有感觸，指當年若沒父親指導，以英文修讀預科課程，今天不會成為大律師。

展覽展示李彥和兩幅硬筆書法《手書輓聯三件》（左一展品）及《手書詞稿三闕》（左二展品），李柱銘邊看手稿，邊回想求學時父親要求高：「若我的國文功課做得不好，晚上回家後，父親會要求我重做。」父親要求李柱銘做到最好，直到預科，李柱銘有意修讀中文預科課程，但父親力勸他選擇英文（當年以英文修讀預科出路較廣），終成就李柱銘的法律路。（李紹昌攝）



2010年5月2日 東方日報 A12 版

## 何百里撞穿頭專心畫畫

九龍華仁書院出名盛產政商界名人，但其實佢哋學生嘅藝術水平亦一啲都唔失禮。尋日佢哋就喺尖沙咀文化中心搞咗個八十五周年校慶藝術展，向市民展出歷屆校友嘅得意之作。國際知名嘅水墨畫大師何百里身為華仁仔，當然有到場支持，不過唔講唔知，原來佢當初決定踏上藝術家之路，完全係因為一個「頂頭槌」！

何百里同我哋講，佢細個除咗畫畫叻，運動都有一手，仲做過足球隊隊長添。不過有一次佢踢波「頂頭槌」，一嘢就撞落道龍門度，頭破血流，搞到佢爸爸非常痛心，自此勸佢專心喺藝術方面發展。何百里笑言：「如果唔係嗰個『頂頭槌』，可能我都唔會咁專注畫畫！」

何百里尋日撞番啲校友，好多都淨係記得佢係運動健將。而佢就大讚母校嘅校園勝在夠大，周圍都種晒花草樹木，令佢讀書時有好多機會去了解同觀察大自然，從中得到唔少藝術靈感。



■何百里呢幅名為《煙谷泉頭》嘅作品將會送去北京展出。（何天成攝）



2010年5月2日 星島日報 A16版

## ◆ 華仁視藝展水墨畫家捧場

**傳** 統著名男校華仁書院（九龍）名人輩出，今年更踏入八十五周年校慶，近日舉辦一連串的慶祝活動，昨更在文化中心舉行視覺藝術展，展出一系列由歷年校友、學生、家長創作的藝術作品，包括六三年畢業、現為著名水墨畫家何百里的作品《煙合泉韻》。

何百里（見圖）昨出席視藝展開幕儀式時透露，自己初中時已對畫國畫有濃厚興趣，更加愛留意大自然的一草一木，感受當中的藝術美感，並通過畫筆繪畫出來；現為著名水墨畫家的他更透露，讀書時代是動靜皆宜的學生，熱愛踢足球，「但一

次頂頭槌時碰到受傷，在醫院縫了幾針，自此之後，老爸便叫我專注畫畫」。

同為「華仁仔」的前立法會議員李柱銘，昨亦有出席視覺藝術展，並分享學生時期的趣事，包括中七時酷

愛跟同班同學在課室玩「踢粉刷」，「由於課室在較隱蔽的地方，所以沒有老師留意到我們，一有時間便會移開課室內的桌椅，在中間踢粉刷，四面牆有很多『印』，但都沒有被發現；到冬天的時候，老師見我們竟然在抹汗，結果便揭發我們在課室踢粉刷，全班同學最後被罰留堂」，只見馬丁講起童年往事仍十分回味。





### 昔日太陽

2010年05月02日(日) 返回今日



何百里如果唔係當年「頂頭槌」中招，都未必會專心畫畫。

#### 24小時瀏覽記錄

么孫攪枕喚爺爺聞者心酸 (02/05)

網民揚言罷看無綫新聞 (02/05)

清除記錄

#### 娛樂化石:斷背之謎

政情：何百里頂頭槌變天才畫家

上一則 下一則

### 政情：何百里頂頭槌變天才畫家

#### 本文重點

母校花草樹木擺靈感

國際知名嘅水墨畫大師何百里係九龍華仁書院出品，尋日九華喺尖沙咀文化中心搞咗個八十五周年校慶藝術展，向市民展出歷屆校友嘅得意作品，何百里到場支持之餘，仲講起自己當年意外踏上藝術之路，仲話如果唔係當年「頂頭槌」中招，都未必會專心畫畫！



#### 母校花草樹木擺靈感

何百里話佢細個已有繪畫天分，運動亦有一手，最擅長係掙標槍同擲鐵餅，曾經做過足球隊隊長。不過有一次佢踢波「頂頭槌」，撞落龍門度，即刻頭破血流，爸爸非常痛心自此勸佢專心喺藝術方面發展。何百里笑言：「如果唔係個個『頂頭槌』，可能我都唔會咁專注畫畫！」

佢仲話，九華當年嘅藝術學會好鬼正經，唔多啱佢，所以佢喺母校最有趣同最難忘嘅回憶都唔關藝術事，尋日佢撞番啲校友，好多都淨係記得佢係運動健將。

不過佢就大讚母校嘅校園勝在夠大，周圍都種晒花草樹木，令佢讀書時有好多機會去了解同觀察大自然，從中得到唔少藝術靈感。

上一則 下一則 列印此頁

本文連結：[http://the-sun.on.cc/cnt/news/20100502/00408\\_002.html](http://the-sun.on.cc/cnt/news/20100502/00408_002.html)

分享 / 加入書籤：[在Facebook上分享](#) [Twitter](#) [del.icio.us](#) [Yahoo](#) [Google](#) [Xanga](#) [MySpace](#) [?](#)

人人做記者 爆料熱線：(852) 3600 3600 電郵：news@opg.com.hk 網上爆料  
爆料方法： 傳真：(852) 3600 8800 手機網站：m.on.cc  
SMS：(852) 6500 6500 MMS：ireport@on.cc